

# 目 录

## 第一章 认识摄影

第一课 摄影的历史

## 第二章 摄影的基础

第二课 持机姿势

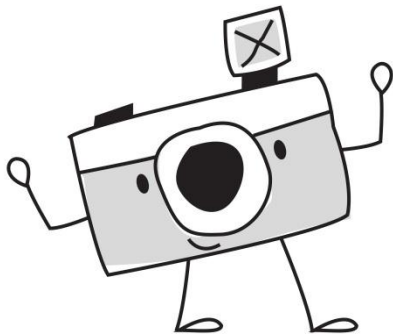
第三课 照相机的结构

## 第三章 摄影的构图

第四课 横竖构图

# 跟着小镜学摄影

上外尚阳学校摄影校本课程

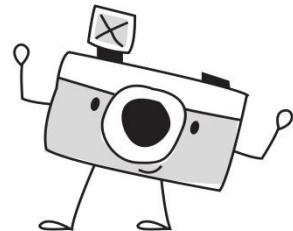


大家好，我是本书的导游小镜。你们你们知道摄影是什么？照相机是由哪些部分组成的？什么是构图和布局？将跟着我走进摄影这五光十色的世界。

## 第一章 认识摄影

### 第一课 摄影的历史

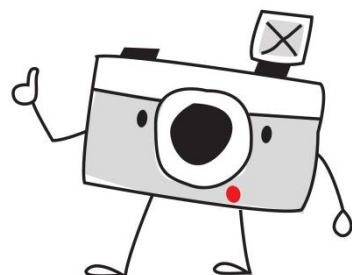
你了解摄影的诞生吗？知道摄影的历史吗？我将在第一课里为大家介绍摄影的历史。



你知道吗？

摄影是指使用某种专业设备进行影响记录的过程，又称为照相，是通过物体所反射的光线使感光介质曝光的过程，一般我们使用机械照相机或者数码相机进行摄影。英文中的 photography（摄影）源自于古希腊语光线和绘画，连在一起是“以光线绘图”的意思。因此，有人说：“摄影家的能力是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。”

原来照相和摄影两个概念不同，摄影更具有艺术性！



## 一、伟大的摄影科学家——尼埃普森和达盖尔

摄影术的诞生时科学进步的产物，不管是中国先秦时期的墨家学派，还是古希腊的柏拉图学派，他们都在不同方面和程度上奠定了摄影术的理论基础。在这里我们要认识两位对摄影技术的发明有过突出贡献的摄影家，他们是尼塞福尔·尼埃普森和路易·达盖尔。

### 1、尼塞福尔·尼埃普森

尼埃普森（1765 年——1833 年）是法国石版印刷技术的工匠。他为了改进印刷方法，开始对沥青感光版的研究。1826 年，他排除了第一张永久性的照片《鸽子窝》，曝光长达 8 小时。1829 年，在他的倡导下，尼埃普森和法国巴黎舞台美术设计师路易·达盖尔建立了联合研究小组，旨在发明照相术，最后共同研究出来了后人公认的银版法摄影术。

### 2、摄影之父——路易·达盖尔

真正意义上的摄影术是法国人路易·达盖尔（1787 年——1851 年）发明的银版摄影术。1839 年 8 月，法国法兰西科学艺术学院授予其发明专利，人们称路易·达盖尔为现代银盐摄影的创始人。他的这一发明具有划时代的意义，奠定了银盐化学感光摄影的基础，以至于 170 多年来长盛不衰，因此被誉为“摄影之父”。

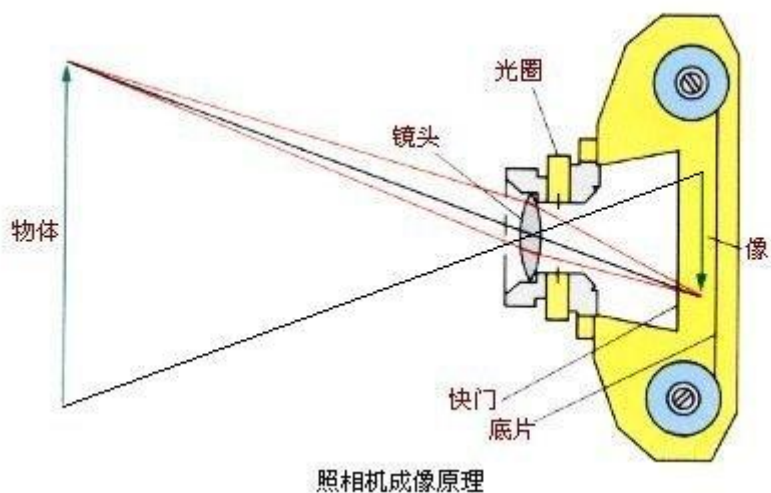


## 二、摄影原理

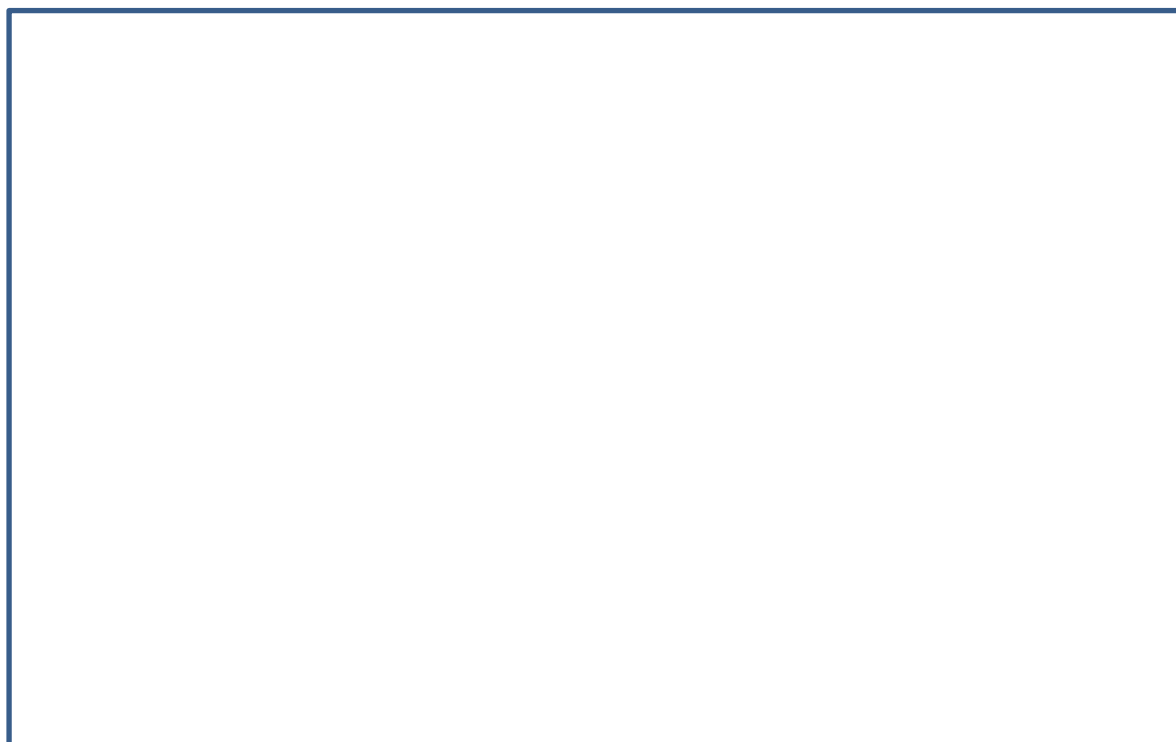


一张照片是怎么拍出来的呢？

一般来说，在使用照相设备（最常用的是照相机）的基础上，经过感光（即曝光）和照片后期制作，一张照片就拍出来了。



小朋友请你在网上寻找一些摄影大师的作品。并选出最喜欢的照片将它打印出来贴在下面的框里



## 世界真奇妙

摄影有很多种类，有静物（主要为产品类）、人像（有儿童类等细分）、婚纱、体育、新闻、人文风俗、自然纪实、风光（风景类）、商业（广告），你能分一分下列照片是属于哪一类的吗？



## 第二章 摄影的基础

### 第二课 持机姿势



小朋友们你知道什么样的姿势才是正确的持机姿势吗？

你知道吗？

#### 持机的正确姿势

无论是站立、坐下还是跪下，持机的正确姿势都应该是：

- (1)、右手紧握相机一侧的握手位，食指轻触快门键，以备随时拍摄。
- (2)、以左手手掌托住机身底部，用拇指和食指握住相机来稳定镜头。
- (3)、两手上臂紧贴身体，尽量保持自然下垂的状态并向身体靠拢。千万不要耸起双肩。因为长时间用耸起双肩的姿势拍摄，双肩关节会出现疲劳感，更难稳定相机。
- (4) 垂直握持相机拍摄时，一般左手在下，右手在上，也要注意左臂紧贴身体。



## 动手做

试着拿起相机摆出正确的姿势吧！

点评一下自己的姿势是否正确

	正确	错误
手		
肩		

## 世界真奇妙

我们还能有哪些持机姿势呢？

### 从低位拍摄



在降低重心进行拍摄时，应将左膝支撑于地面，用右膝支持手臂，这样可防止出现纵向手抖动

采用实时显示模式进行拍摄时，更容易出现手抖动。应夹紧双臂、从下方支撑相机，以保持稳定

### 实时显示模式拍摄



## 第三课 照相机的结构



同学们，照相机有哪几部分组成呢？分别有什么作用？对拍摄出来的照片分别有什么影响呢？

你知道吗？

### 一、 镜头

镜头是照相机的重要部件之一。镜头分为三种焦距类型，标准镜头、广角镜头、长焦镜头。



标准镜头



广角镜头



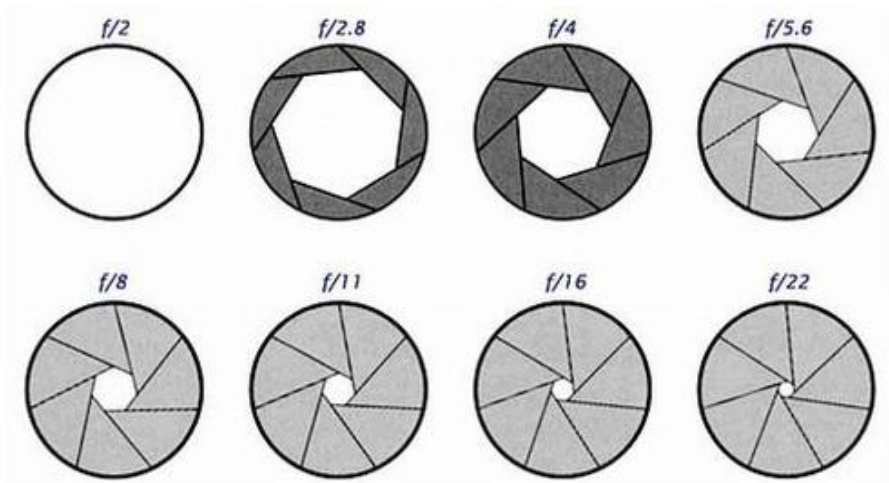
长焦镜头

### 二、 光圈

光圈是一个用来控制光线穿过镜头进入机身内感光面的光量的装置。光圈一般用字母“F+数值”表示，数值越小，表示光圈越大。例如 F4 要比 F5.6 的光圈大。

常见的光圈值为：F1、F1.4、F2、F2.8、F4、F5.6、F8、F11、F16、F22、F32、F44、F64。





### 三、快门

快门是照相机中控制曝光时间长短的装置。快门的表示以几分之一表示，如  $1/2$ 、 $1/4$ 、 $1/8$ 、 $1/15$ 、 $1/30$ 、 $1/60$ 、 $1/125$  等。



1、比一比：区别以下光圈的大小，并用 >、<、= 填写到下面的括号内。

F4 ( ) F1

F11 ( ) F22

F2 ( ) F8

F2.8 ( ) F1.4

2、比一比：区别以下快门的速度，并在快门速度快的数值旁边打  $\checkmark$ 。

$1/4$  ( ) 和  $1/8$  ( )

$1/16$  ( ) 和  $1/60$  ( )

1/15 ( ) 和 1/2 ( )

1/125 ( ) 和 1/30 ( )

世界真奇妙

还有哪些设备可以帮助我们拍出更好的照片？



测光表：测量光的强度的仪器



三脚架：稳定相机的设备



快门线：控制快门的遥控线，可以控制相机拍照而防止接触相机表面所导致震动，防止破坏画面的完整性。

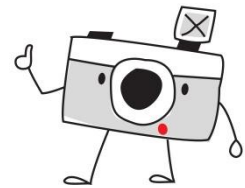


闪光灯：加强曝光。

## 第四章 摄影的构图

### 第四课 构图

平时有一些同学在摄影时动作很快，但效果却不好，是什么原因呢？



你知道吗？

比一比以下几组照片

1、哪幅图拍出了东方明珠的高大？



3、哪幅图拍出了广场的大？

